

«Ανάσες» τέχνης φέρνουν τα 56α Δημήτρια στη Θεσσαλονίκη

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 1,3 Ημερομηνία έκδοσης: 22-09-2021
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 745.23 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Έρχονται 200 καλλιτέχνες μέσα σε 20 μέρες

«Ανάσα» τέχνης τα 56α Δημήτρια



Περισσότεροι από 200 καλλιτέχνες, 20 παραγωγές και ένα εργαστήριο θα φέρουν «Ανάσες» τέχνης και πολιτισμού στο 56ο Φεστιβάλ Δημητρίων Δήμου Θεσσαλονίκης. ΣΕΛ 3

«Ανάσες» τέχνης φέρνουν τα 56α Δημήτρια στη Θεσσαλονίκη

Περισσότεροι από 200 καλλιτέχνες, 20 παραγωγές και ένα εργαστήριο

Της Λεμονιάς Βασιβάνη

Περισσότεροι από 200 καλλιτέχνες, 20 παραγωγές και ένα εργαστήριο θα φέρουν «Ανάσες» τέχνης και πολιτισμού στο 56ο Φεστιβάλ Δημητρίων Δήμου Θεσσαλονίκης.

«Θα είναι είκοσι μέρες χαράς και χαμόγελου. Όπως όταν κάποιος φοράει μάσκα για να κάνει μακροβούτι και μετά θέλει να πάρει ανάσες, έτσι και το φεστιβάλ των Δημητρίων θα δώσει ανάσες πολιτισμού», ανέφερε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης κ. Κωνσταντίνος Ζέρβας το μεσημέρι της Τρίτης στο πλαίσιο συνέντευξης τύπου για την παρουσίαση του προγράμματος. Όπως είπε το φετινό φεστιβάλ των Δημητρίων που έχει κεντρικό τίτλο «Ανάσες» θα έχει συμπυκνωμένη διάρκεια, και είναι σαφώς βελτιωμένο μιας και επιστρέφουμε στις εκδηλώσεις που θα γίνονται δια ζώσης. «Βλέπουμε το μέλλον του πολιτισμού στην πόλη με αισιοδοξία. Πέρισσε κερδίσαμε επαφή με διαδικτυακό. Φέτος φορέας της πόλης ενώνουν τις δυνάμεις τους με εκδηλώσεις σε χώρους πολιτισμού της Θεσσαλονίκης», πρόσθεσε ο κ. Ζέρβας. Από την πλευρά της η αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Τουρισμού κυρία Μαρία Καραγιάννη τόνισε πως η χρήση της λέξης «ανάσες» είναι συμβολική και είπε πως το φεστιβάλ προετοιμάστηκε σε δύσκολες συνθήκες. Σημείωσε ότι στις 20 μέρες που θα διαρκέσουν τα Δημήτρια θα δούμε περισσότερους από 200 καλλιτέχνες, σε 20 παραγωγές, ενώ θα γίνει και ένα εργαστήριο.

Στον φετινό τίτλο των Δημητρίων αναφέρθηκε και ο ηθοποιός Άκης Σακελλαρίου



που είναι πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ, μιλώντας και για την μάχη που έδωσε με τον κορωνοϊό συγγενικό του πρόσωπο.

Παράλληλα σχολίασε πως την στιγμή που τα περισσότερα φεστιβάλ ανέστειλαν τη λειτουργία τους, τα Δημήτρια με την αφοσίωση και των εργαζομένων του δήμου Θεσσαλονίκης κατάφεραν να φτάσουν ένα ενδιαφέρον πρόγραμμα.

Η αυλαία των Δημητρίων θα ανοίξει την 1η Οκτώβρη με την έκθεση «Λεωνίδας - Ναπολέων - Μπόταφαρης. Η γλώσσα των συμβόλων» που θα εγκαινιάσει στο Τελλόγλειο από την πρόεδρο της Δημοκρατίας κυρία Κατερίνα Σακελλαροπού-

λου.

Αναφερόμενη στο εικαστικό κομμάτι η Μαρία Τσαντσάνογλου εστίασε στην εικαστική πολυμεσική εγκατάσταση για τον William Kentridge (3-15/10, Αποθήκη Γ ΟΛΘ). Σε συνεργασία με το ΜΟΜουσ, αλλά και στην έκθεση φωτογραφίας Fred Boissonnas: «Με τη σχεδία του Οδυσσέα» που θα φιλοξενηθεί στην Αγιοραϊκή Εστία.

Στον χορό με ενδιαφέρον αναμένεται η νέα παράσταση της Akram Khan Company με τίτλο Outwitting The Devil (5/10, ΜΜΘ) αλλά και το Hands do not touch your precious Me από το Βέλγιο (17/10, ΕΜΣ). Στη Μουσική ξεχωρίζουν το γκα-

λά στη μνήμη ης Μαρίας Καλλας (2/10, ΜΜΘ) σε συνεργασία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, η «Επετειακή συναυλία: 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση» με την υπογραφή της ΚΟΘ (15/10, ΜΜΘ) αλλά και το Φεστιβάλ «Open Jazz» του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης με εννέα συναυλίες σε ρυθμούς τζαζ (8 - 10 Οκτωβρίου / Αποθήκη Δ ΟΛΘ).

Στο θέατρο θα δούμε το «Misericordia» της Emma Dante (6/10, Άνετον, με υποστήριξη και συνεργασία του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών) που αναφέρεται στην ευθραυστότητα των γυ-



νακών, το ELENIT του Ευριπίδη Λασκαριδής // OSMOSIS από την Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση (2/10 Βασιλικό Θέατρο) το BABYBIRD BABYBIRD σε ανάθεση & παραγωγή της Στέγης Ιδρύματος Ωνάση (15.16/10, Θέατρο Άνετον), το «Μπετόβεν: 33 Παραλλαγές του Moses Kaufman σε σκηνοθεσία Γιώργου Πέτρου (9,10/10 ΚΘΒΕ) και το «Ανασφορά για μια Ακαδημία του Φράντς Κάφκα» σε σκηνοθεσία, Σάββα Στρούμπου (18.19/10, Άνετον).

Εστιάζοντας στο κομμάτι του θεάτρου ο κ. Σακελλαρίου τόνισε πως έγιναν επαφές για να έρθουν στην πόλη μας παραγωγές που παρουσιάστηκαν στο Φεστιβάλ Αθηνών όμως λόγω υποχρεώσεων των συντελεστών αυτό δεν κατέστη δυνατό. Ωστόσο ο ίδιος ευελπιστεί πως την επόμενη χρονιά θα είναι πιο δυναμική η παρουσία του θεάτρου. Απαντώντας σε ερώτηση για την εξωστρέφεια που δόθηκε στο κομμάτι αυτό σχολίασε ότι "υπήρξαν προτάσεις από ομάδες της Θεσσαλονίκης όμως αποφασίσαμε να κινηθούμε πιο δυναμικά με λίγες εκδηλώσεις". Από την πλευρά της η αντιδήμαρχος Πολιτισμού σχολίασε πως οι τοπικές ομάδες έχουν τη δυνατότητα να προβάλλουν το έργο τους και στην Ανοικτή Σκηνή που γίνεται κάθε χρόνο στο Θέατρο Άνετον.

Αξίζει να σημειωθεί πως η είσοδος στις εκδηλώσεις θα γίνεται όπως είπε η κυρία Καραγιάννη «σύμφωνα με τα υγειονομικά πρωτόκολλα που εκδίδονται με εγκύκλιο από το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού σε εβδομαδιαία βάση. Φυσικά θα τηρούνται αποστάσεις και θα υπάρχει μειωμένη πληρότητα».

Περισσότερα για το πρόγραμμα στο e-dimitria.gr.